

## Fiche technique La Dirijonque à Pédale – AnOrme

### Informations techniques :

#### Plateau

Sol plat recouvert d'un tapis de danse noir  
Ouverture 5 m  
Profondeur 4,5 m  
Hauteur du grill souhaitée 5m (minimum 3m)

#### Équipement souhaité

Boîte noire à l'italienne

### Lumière

#### Pour les salles de spectacle équipées :

Nombre de gradateurs totalisant 32 circuits de 3 kW  
3 découpes Type 614 SX  
12 PC 1000W TYPE JULIAT X  
7 PARS 64 CP62  
2 PARS 64 CP61  
2 PARS LED (*fournis par la cie*)  
2 horiziodes  
2 Quartz au sol (*fournis par la cie*)  
6 PLATINES DE SOL

Gélatines		
	PC 1KW	PAR
LEE 195		2
LEE 172		2
LEE 020		1
LEE 029		2
ROSCO 119	7	

Câbles, connecteurs, PF... En nombre suffisant pour permettre la totalité des branchements  
La conduite lumière est envoyée depuis un ordinateur équipé d'un boîtier USB/DMX

#### Pour les lieux atypiques peu ou non équipés de projecteurs :

Nous contacter pour trouver une solution adaptée à votre lieu.

### Son

Un système de diffusion sonore (ampli + enceintes+ caisson Sub-Bass si possible) adapté à la salle  
Un retour sur scène à cour  
1 pédale d'effet RC300 (*fournie par la Cie*)  
3 kits Micro + HF (*fournis par la Cie*)  
Un boîtier de scène à cour relié à la régie avec au minimum 5 entrées et 2 sorties  
Un circuit 16A séparé sur scène à cour  
Console Behringer X32 (*fournie par la Cie*).

### Régie

1 Technicien(ne) en tournée envoyant l'ensemble des effets sons et lumière depuis la **régie en salle**.  
Nous pouvons également fournir la conduite lumière au format ASCII,

### Montage

La compagnie arrive avec son décor et pour les lieux non équipé de son propre tapis de danse noir.  
Les pré-implantations lumière & plateau devront être réalisées un jour à l'avance  
Prévoir 1 service pour l'installation du décor et le réglage des lumières et la balance son.  
1h d'échauffement + maquillage

### Démontage

Réalisé à l'issue de la représentation (environ 1 heure hors implantation lumière)

*Cette fiche technique reste modulable en fonction des lieux d'accueil*

## **Informations pratiques :**

La compagnie AnOrme est composée d'1 artiste et 1 technicien(ne) en tournée.

### **L'arrivée**

L'arrivée de la compagnie s'effectue le jour de la représentation

Un responsable technique du lieu sera présent à notre arrivée et pendant le temps d'installation.

### **Véhicule**

Prévoir l'accès et le stationnement sécurisé pour le véhicule de la compagnie (y compris la nuit)

Véhicule : RENAULT TRAFIC

### **Repas**

Prévoir 2 repas chauds (aucune contre-indication alimentaire) avant ou après la représentation.

### **Loge**

Merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (table, chaises, portant ) et des sanitaires à proximité. Un catering pour 2 personnes, composé de biscuits, fruits frais, fruits secs, eau, pain, fromage serait grandement apprécié.

### **Spectacle**

Jauge maxi : 80 personnes pour une représentation dans une salle sans gradinage, 300 personnes pour une représentation dans une salle équipée de gradins.

Merci de nous informer à notre arrivée du fonctionnement de votre salle avant le spectacle (annonce, entrée du public, etc). Prévoir une bouteille d'eau pour le plateau.

**/!\ L'entrée du comédien se fait depuis le fond de la salle (derrière le public) /!\**

### **Contact technique**

Jean-François Chapon – 06 33 69 59 92 – [chapon.jeff@gmail.com](mailto:chapon.jeff@gmail.com)

### **L'ORGANISATEUR**

(Faire précéder la signature  
de la mention « Lu et approuvé »)

### **LE PRODUCTEUR**