

Le Magnoray La compagnie Anorme à la Moinerie



■ En résidence à la Moinerie, Julien Prêtre peaufine la deuxième version du nouveau spectacle de la compagnie Anorme, « La dirjonque à pédales ».

À la veille de sa trêve hivernale, la Moinerie a accueilli en résidence la compagnie Anorme. La troupe bisontine n'est pas inconnue du public local, conquis par Tchouk Blang joué déjà à la Moinerie ou Duo pour chaise et saxophone donné au périscolaire de Vellefaux.

Dans le dernier spectacle « La dirjonque à pédales », Julien Prêtre en solo est tour à tour conteur, comédien et musicien. « Dirjonque, c'est la contraction de dirigeable et jonque » : à la malicieuse confiance du créateur-interprète, on entre dans l'univers du spectacle. La dirjonque à pédales, c'est l'astucieux engin qui permettra à Hercule Poids Plume de satisfaire son envie « d'aller voir plus loin que le bout de son nez. »

La première version de la pièce a déjà été jouée à cinq reprises au cours de l'été et Julien Prêtre met à profit la résidence pour peaufiner la deuxième version en bénéficiant ici du « regard extérieur de Loïc Deschamps » et de l'aide de son complice Jean-François Chapon, danseur à la compagnie Prune

(À livre ouvert, spectacle présenté à la Moinerie en juin 2013) pour l'aspect technique, notamment les lumières. Une version très jeune public (0-3 ans) de la pièce est pour ainsi dire prête.

Catalogués jeune public, les spectacles proposés par la compagnie Anorme savent aussi charmer l'enfant qui est en tout adulte. Saxophoniste formé au conservatoire de Strasbourg, Julien Prêtre, devenu poly-instrumentiste, veille « à la place du musicien sur scène et de la musique dans le spectacle. » Une musique qui avec les visuels contribue à l'alchimie poétique de la fiction.

« La dirjonque à pédales » au programme de la saison 2014 à la Moinerie ? Réponse dans quelques mois. Et pourquoi pas Prune et Anorme réunies ? Il se dit que Julien Prêtre et Jean-François Chapon sont prêts à conjuguer leurs talents au service d'une création actuellement en gestation.

📞 Contacts :
06.63.90.92.87 (Cie Anorme),
06.33.69.59.92 (Cie Prune),
09.79.61.82.82 (La Moinerie).

Une incroyable aventure avec Hercule Poids Plume !



Les enfants n'ont pas raté une miette du spectacle.

Mercredi 21 octobre, dans le cadre de l'heure du Conte, le service jeunesse des médiathèques du Grand Dole et la Compagnie Anorme de Besançon ont proposé aux enfants un voyage aux côtés d'Hercule Poids Plume, le héros d'une histoire intitulée « *La Dirijonque à Pédales* ».

Une centaine de petits ont répondu à l'appel pour la séance organisée le matin à la salle des fêtes d'Authume et celle proposée à la médiathèque de Dole l'après-midi a affiché complet.

« *Depuis toujours, Hercule Poids Plume n'a qu'une envie, aller voir plus loin que le bout de son nez. Un peu magicien, musicien et bricoleur, il va inventer un étrange navire et se jeter le nez au vent dans d'incroyables aventures* », explique Julien Pretre, concepteur et interprète de ce conte musical original.

Le conteur embarque parents et enfants dans cette aventure hors du commun qui les mène sur les mers, avec les baleines et les dauphins, en passant par une île sauvage peuplée d'étranges créatures et jusque dans les airs, en compagnie des oiseaux.

Chaque animal rencontré est associé à un son particulier, et le conteur déroule le fil de son histoire tout en faisant vibrer différents instruments comme la contre-basse, la flûte traversière ou bien encore la scie musicale qui imite à la perfection le chant des baleines.

Après 40 minutes de concentration, les enfants ont applaudi la prestation de l'artiste et de partager quelques bonbons. Les petits spectateurs de la maison commune venus tout spécialement depuis Lons-le-Saunier n'ont pas regretté leur voyage ! « *Ils garderont un bon souvenir de l'Heure du conte, je suis certaine que cette expérience leur donnera le goût de la lecture* », avoue l'une de leurs accompagnatrices à l'issue du spectacle.

HAUT-DOUBS

Frasne La compagnie Anorme a présenté « La dirijonque à pédales », l'histoire d'un petit bonhomme haut comme trois pommes et de son embarcation extraordinaire

Malin, Hercule Poids Plume

C'est un petit bonhomme haut comme trois pommes, débrouillard et futé comme un renard, que les enfants regardent captivés. Hercule Poids Plume embarque sur un navire de fortune, qui n'a de navire que le nom, mais qui deviendra, par la magie de l'imagination, une embarcation extraordinaire.

Le maître d'œuvre, Julien Prêtre qui en est aussi le concepteur, fait vivre son personnage dans un spectacle où, seul sur scène, les pérégrinations du bonhomme s'enchaînent à un rythme effréné. Une simple malle devient un navire qui, d'abord de fortune, devient avec l'art du bricolage une dirijonque à pédales.

Scie musicale, contrebasse et flûte traversière deviennent tour à tour baleine, dauphin et bruits de la mer,

jusqu'à ce que la tempête se déchaîne. Et là, les instruments deviennent tonnerre, éclairs zébrant l'espace et vent furieux. Le talent du musicien transporte le public au cœur de la tourmente durant presque une heure au cours de laquelle il a l'impression de vivre dans un rêve, tant l'imagination de l'acteur est débordante.

Avec Jean-François aux éclairages et aux sons, la compagnie Anorme est venue présenter son spectacle devant une centaine de spectateurs, dans le cadre du programme culturel du conseil départemental, organisé par la médiathèque intercommunale. Les enfants ont ensuite apprécié un goûter offert par la communauté de communes, les yeux pleins de rêves partagés avec Hercule Poids Plume...



■ Les aventures d'Hercule Poids Plume et de sa dirijonque à pédales, animée par Julien Prêtre, ont ravi le jeune public.